**Está Revista é PROIBIDA Para Menores De 16 Anos**

# A Perturbadora Música De Vocaloid Sobre Um Crime

## ***Disclaimer:***

Essa Revista Foi Escrita Na Inteção De Apresentar Os Paralelos Da Músicas “Secrets of Wysteria” Com o Caso Do Estuprador e Serial Killer Albert Fish. Ela Foi Escrita Apenas Por Lucy Pepper Como Obrigação, Garota Essa Que Repudia Tudo Que o Albert Fish (E a Luxúria No Geral) Representa

Então Caso Você Tenha Gatilho Para Assuntos Pesados, Prossiga Com Cautela

## ***Matérias***:

-O Que é Vocaloid (PG.4-PG.6)
-A Música Sobre Um Crime Real ()
-Resenha Sobre a Música ()

# O Que é Vocaloid?

Vocaloid é Um Programa Criado Pela Empresa Yamaha e Pelo Crypton Future Media Em 15 De Janeiro De 2004. O Programa Permite Que Os Usuários Possam Usar De Vozes Fornecidas Pelo Progr4ama Para Formar Frases, Normalmente Usadas Para Músicas. Com As Vozes Sendo Atribuídas a Alguns Personagens (Com a Mais Famosa Sendo a Hatsune Miku)

O Programa Acabou Fazendo Muito Sucesso e Acabou Ganhando Grande Notoriedade Na Internet. Em Tal Ponto Que Os Personagens Que Protagonizam o Programa Ganhando Jogos e Até Mesmo Shows Ao Vivo (Que Diga-se De Passagem, Sempre São Um Grande Sucesso)

Provavelmente o Que Mais Torna a Comunidade De Vocaloid Tão Ativa é Que o Programa é Aberto Para Qualquer Um Poder Usar, Assim a Comunidade Sempre Está Recheada De Conteúdos Novos, Assim Nunca Deixando o Conteúdo Sobre Vocaloid Esgotar

E Justamente Por Qualquer Um Poder Usar o Programa, isso Permite Que Qualquer Tipo De Música Possa Ser Criada à Partir Do Vocaloid, Independente Do Gênero, Do Tema Ou Mesmo Do Quão Pesada a Música é

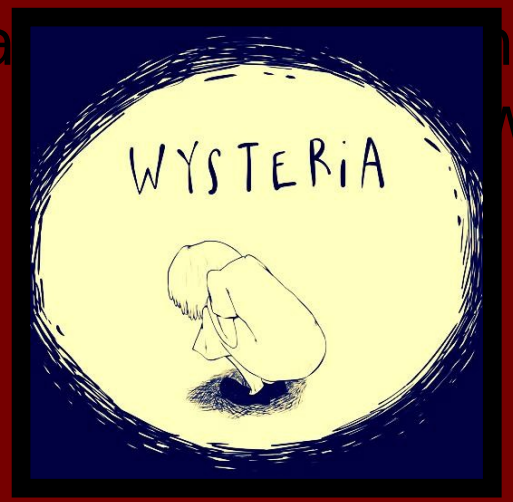
Com Alguns Casos Com a Músicas:

**“Secrets of Wysteria”**

## *A Música De Vocaloid Sobre Um Crime Real:*

---

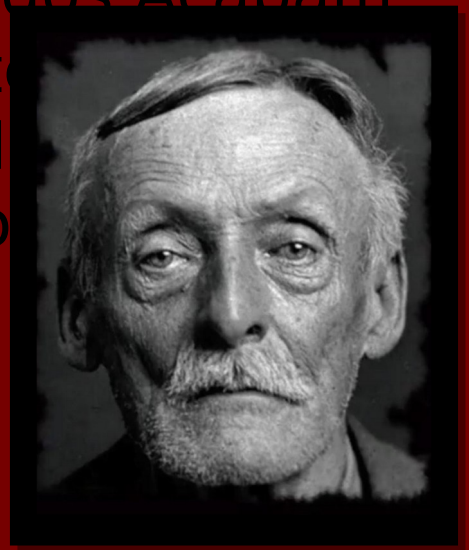
A Música “Secrets of Wysteria” Foi Composta Pelo Steampianist-P e Publicada No YouTube Em 31 De Outubro De 2015, Como Um Especial De Halloween, E Acabou Se Tornando a Música Mais Escutada [illegible] Mais De 9 [illegible]ws




---

O Que De Inicio Pode Parecer Uma Simples Música De Halloween, Acaba Sendo Mais Que Isso Quando Revelado Que Ela Foi Baseada No Caso De Albert Fish, Um Dos Seres Humanos Mais Depravados e Podres Que Já Pisou Nesse Mundo

E Seus Atos Hediondos Acabam Sendo (Parcialmente) Nas Letras e No Vid[illegible] Música Em Questão



—

A Música Inicia Mostrando Os Espectadores o Que Parece Ser Uma Garotinha Ajoelhada e Encolhida Em Meio a Escuridão, Para Logo a Imagem Mudar Para Três Cabeças Decepadas Sem Rosto Flutuando Em Frente a Uma Casa Isolada Sons Do Que Parece Um ndo Contr uvido

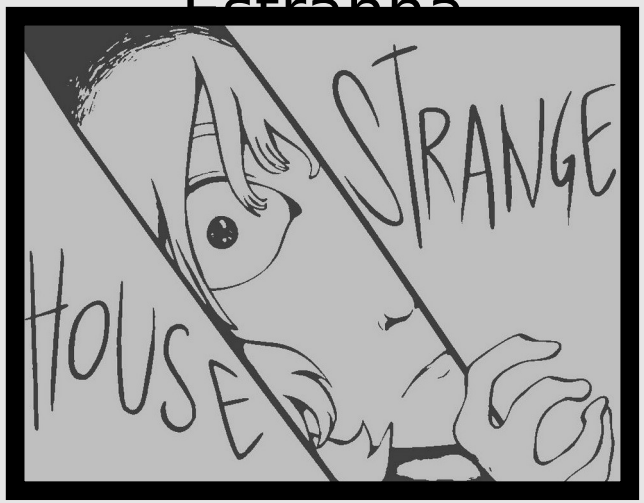
O Porque Dessa Cena é Possivelmente Para Destacar As Suas Três Principais Vítimas

O Que é Importante De Se Mencionar: A Contagem De Corpos Do Albert Não é Exata. Pois Enquanto a Maioria Entende Que Ele Fez Entre 3 e 30 Vítimas, Alguns Supõem Que a Sua Quantidade De Vítimas Pode Passar De 300 Pessoas

E Logo a Música Nos Mostra Que o Foco Dessa Música É a Ma Famosa De Suas Vítimas. C Budd, Uma Garotinha De 9 Anos Na Época

—

A Primeira Coisa Dita Na Música é Um Pouco Diferente Do Caso Real (Talvez Para Tentar Amenizar Um Pouco). A Música Diz Que a Pequena Grace Achou Uma Casa Estranha




O Que Aconteceu De Fato Foi Um Tanto Mais Cruel

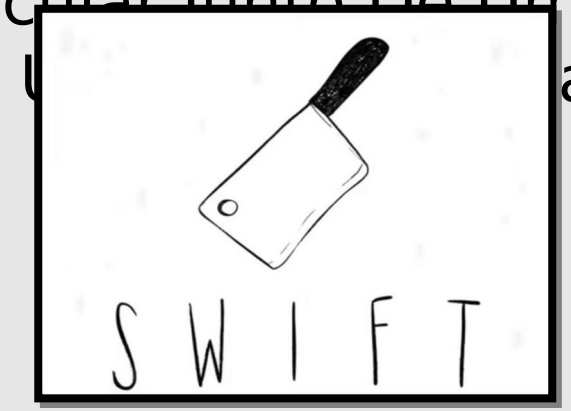
Albert Era Bem Próximo Da Família De Grace, E Originalmente o Seu Alvo Era o Irmão De Grace, Porém Ele Mudou Seu Alvo Ao Ver a Garota, A Qual Ele Conseguiu Convencer Os Seus Pais a Deixar Ela Ir Em Uma “Festa” Com Ele

Talvez a Pior Parte Disso Seja Que Ele Havia Esquecido No Trem Uma Sacola Com Os Utensílios Que Ele Planejava Usar... De Maneiras Nojentas Com a Garota

Porém, Sem Saber Do Conteúdo Da Sacola, A Pequena Grace o Lembrou Há Tempo De Ele Buscar Ela No Trem

—

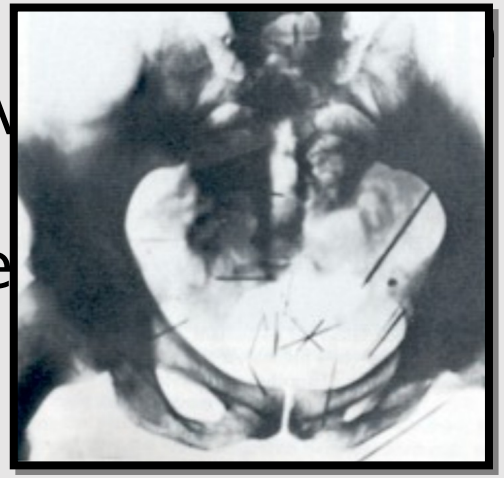
Tão Brutal Quanto Isso É a Parte Da Música a Onde Ela Cita Rápidas e Afiadas Agulhas Para Perceber o Seu Rosto, Mostrando Uma Agulha Bem Próximo De Um Globo Ocular Junto De Um Cutelo e U a



Isso Conduz Com Um Prazer Sombrio Do Albert Envolvendo Dor. Ele Tinha o Prazer De Algophilia, Ou Só Sadomasoquismo

De Tal Maneira Que Ele Pedia Para Suas Vítimas o Esfaquearem, Assim Como Ele Mesmo As Esfaqueava

E Sobre As Agulhas, Ele Não Usava Necessariamente Nos Olhos, Mas Em Um Quanto Que Inclusiv Encontradas Várias Região Quando Fize Seu Corpo



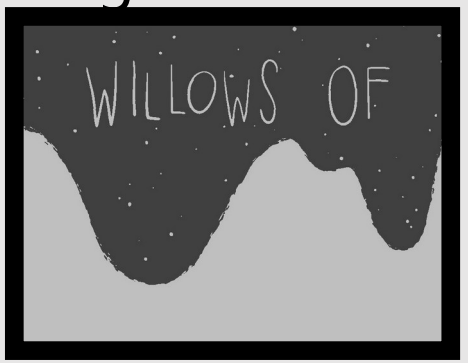
—

Com a Música Citando Que Essas Agulhas Seriam Utilizadas Para Localizar o Seu Rosto Antes De Ele Se Alimentar No Velo (Provavelmente Na Pele) Da Ovelha Branca

Muito Provavelmente Sendo Uma Analogia Pro Tipo De Ato Que Eles Fazia Com As Suas Vítimas, Algo Que é Bem Melhor Explicado No Refrão Da Música Que Vem Logo à Seguir

FantasmagooÓÓÓrico

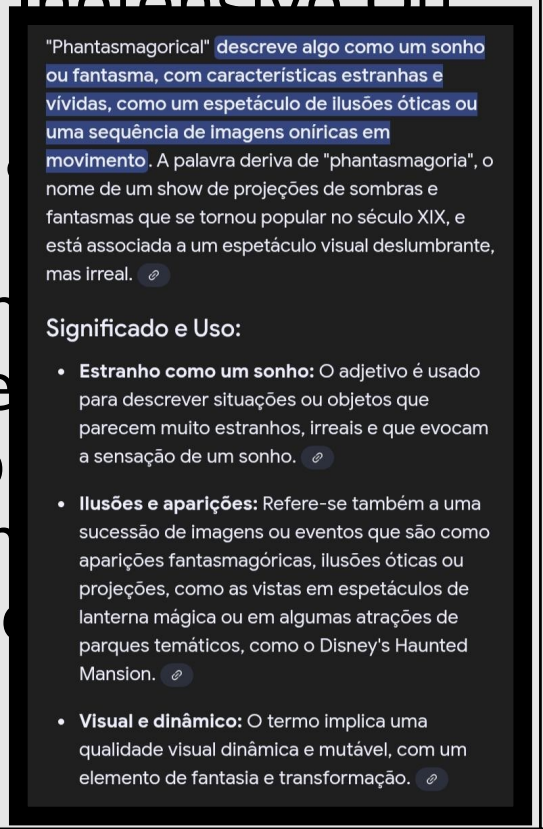
Salgueiros De Glici



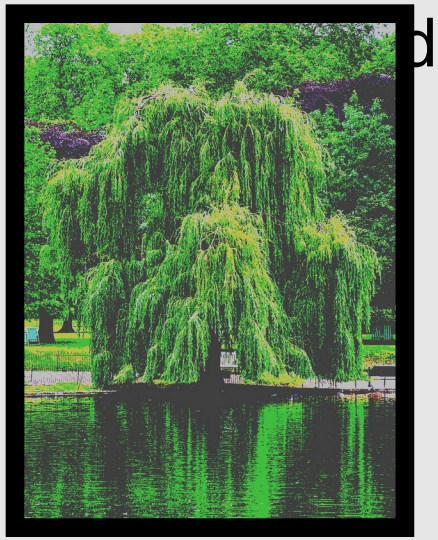
Um Memorial

A Palavra “Phantasmagorical” Pode Ter Um Sentido Mais Sombrio. Pois Além De Poder Apenas Remeter a Algo Com Envolvimento Paranormal, A Palavra Também Pode Remeter a Algo Que Parece Inofensivo Ou Que Esconde Suas
Atrás De Um

O Que Acaba Se En
Bastante Na Image
Albert Fish. Que Po
Parecia Apenas Um
Simpático, Mas Qu
Era Um Verdadeiro




Salgueiros São Plantas Que Crescem Em Formato De Cachos Longos, Que é Justamente a Forma Que As Glicínias Nascem e Vivem. A Maioria Das Pessoas Acredita Que Isso é Incluído Na Letra Por Serem As Plantas Que Rodeavam de a Gracie Foi Levada

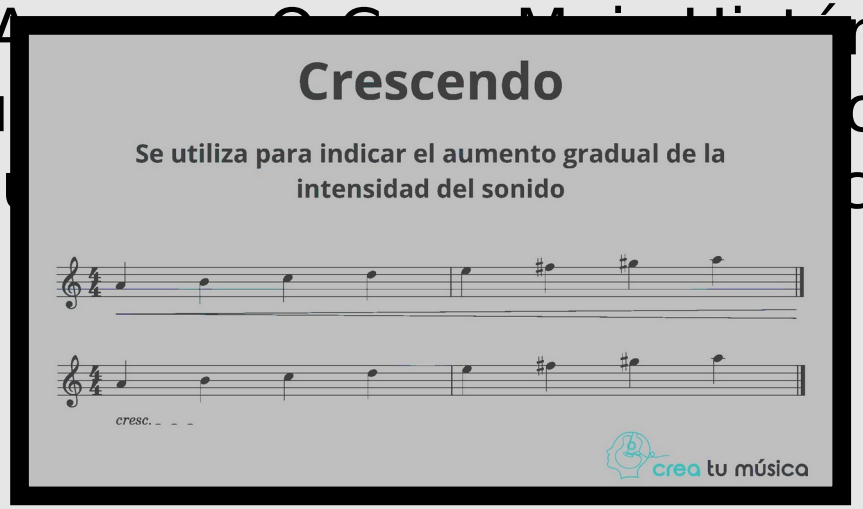


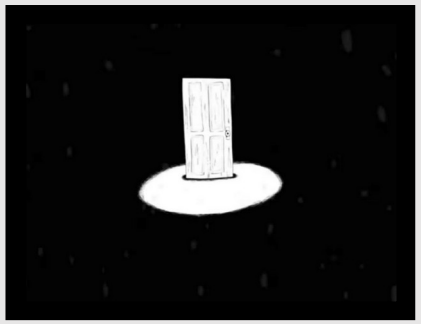
E Quanto a Parte Do Memorial, É Porque Aquele Local Se Tornou Um

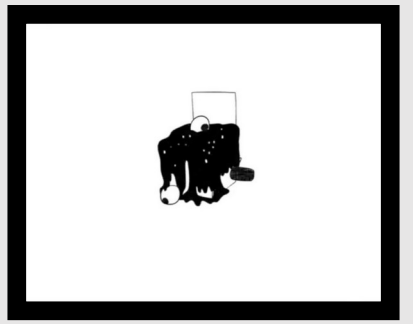
Um “Crescendo” Seria Como o Ponto Mais Alto De Algo, Como a Nota Mais Alta De Uma Sinfonia

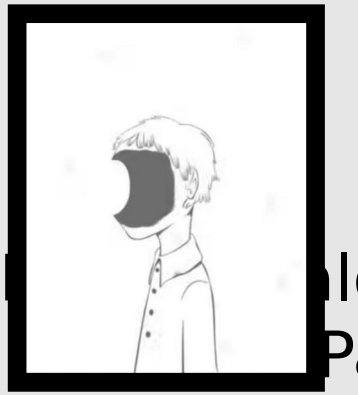
O Que Juntando As Últimas Frases Do Refrão Inicial, Assim Ficando “Um Crescendo De Histeria”, Seria Uma Forma De Dizer Que o Que o Albert Fez Com a Pequena Grace Foi o Mais Grave, O Mais Perigoso Dos Seus Atoa

Ou A rico,
Qu o e
Q ca







As Imagens lo Entre a Primeira E a Parte Do Refrão São Bem Abstratas. Sendo Uma Porta Em Meio a Escuridão, Uma Caixa De Música Transbordando Sangue e Olhos Antes De Explodir e Uma Criança Sem Rosto. Essa Cena Não Tem Muitas Teorias Para Explicar Ela,